

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Vysoká škola: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave | |
| Fakulta/inštitút: Fakulta zdravotníckych vied | |
| Kód predmetu: KFT/FYTE/BcD/20/22 | Názov predmetu: Základy kinezioterapie II. |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: | |
| Druh: prednášky/cvičenia | |
| Typ predmetu (P, PV, V): povinný | |
| Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách): 60 hod./semester | |
| Metóda štúdia: prezenčná | |
| Forma štúdia: denná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporeúčaný semester/trimester štúdia: druhý (1/L) | |
| Stupeň štúdia: prvý | |
| Podmieňujúce predmety: Základy kinezioterapie I. | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: | |
| Priebežné hodnotenie: účasť na prednáškach a cvičeniach najmenej 80% | |
| V prípade individuálneho študijného plánu je podmienkou pristúpenia k písomnej skúške nutná minimálne 50% účasť na prednáškach a cvičeniach a vypracovanie zadania na zvolené témy, a to podľa zadania vyučujúceho a odovzdať vypracované zadania do vopred stanoveného termínu. | |
| Záverečné hodnotenie: Praktická skúška, test/ústna skúška | |
| Hodnotenie požadovaných vedomostí: A: 100 - 92%; B: 91 - 83%; C: 82 - 74%; D: 73 - 65%; E: 64 - 56% ; FX: 55 - 0% | |
| Výsledky vzdelávania: | |
| Absolvovaním predmetu študent/študentka získa vedomosti : | |
| Študent/študentka získa teoretické a praktické poznatky z oblasti základov kinezioterapie. | |
| Porozumenie a uvedomenie si dôležitosti aplikácie nadobudnutých poznatkov u pacientov/ klientov pre správne prevedenie základných terapeutických výkonov v kinezioterapii. | |
| Komplexné informácie o využití základných kinezioterapeutických postupov a ich využití vo fyzioterapeutickom postupe. Základné typy pohybov (pasívne, aktívne, redresívne, v odľahčení). Zásady vertikalizácie pacienta a reeduukácie chôdze. Zásady prevedenia kondičného cvičení, indikácie a kontraindikácie. Informácie o edukácii o správnej pohybovej životospráve v zmysle školy chrbta. Základné metodiky využívané u vertebrogénnych pacientov (Kaltenbornova metodika, spinálne cvičenia, stabilizačné cvičenia). Využitie motodlahy a motomedu vo fyzioterapii. | |
| Študent/študentka získa a rozvinie nasledovné schopnosti : | |
| <ul style="list-style-type: none">• aplikovať nadobudnuté teoretické vedomosti u pacienta/klienta• využívať informácie z oblasti základov kinezioterapie v rôznych klinických odboroch• orientovať sa v problematike základných postupov kinezioterapie | |
| Študent/študentka získa a rozvinie prenositeľné zručnosti : | |
| <ul style="list-style-type: none">• zručnosť aplikovať princípy prednášaných postupov kinezioterapie• zhodnotiť, korigovať a aktuálne modifikovať vybrané postupy• schopnosť reflektovania na aktuálnosť zdravotného stavu pacienta/klienta | |
| Študent/študentka si posilní prenositeľné kompetencie : | |
| <ul style="list-style-type: none">• tímové riešenie problémov• analyticko-syntetická kompetencia• prezentačné kompetencie• kompetencie využitia postupov kinezioterapie u pacienta/klienta podľa stavu a charakteru ochorenia a zdravotného znevýhodnenia | |

Stručná osnova predmetu:

- 1.týždeň: Cvičebná jednotka, metodické zásady a stavba cvičebnej jednotky.
- 2. týždeň Typy pohybov a typy kontrakcií – praktické využitie v cvičebnej jednotke (pasívne cvičenie, aktívne asistované cvičenie, aktívne cvičenie, izometrické cvičenie).
- 3. týždeň Pomôcky a ich využitie v kinezioterapii.
- 4. týždeň Význam formulovania cieľov a stavby kinezioterapeutického programu.
- 5. týždeň Praktická aplikácia kondičných cvičení.
- 6. týždeň Nácvik chôdze s pomôckami a vertikalizácia.
- 7. týždeň: Zásady a princípy individuálneho a skupinového cvičenia.
- 8. týždeň :Škola chrba.
- 9. týždeň : Kaltenbornova metodika.
- 10. týždeň: Spinálne cvičenia.
- 11. týždeň :Základné stabilizačné cvičenia zamerané na axiálny systém.
- 12. týždeň :Strečing, typy strečingu, indikácie, kontraindikácie strečingu, zásady zaradenia do fyzioterapeutického postupu.
- 13. týždeň: Cvičenie s využitím motodlahy, motomedu.

Odporúčaná literatúra:

- GROSS,J. : Vyšetrení pohybového aparátu, Praha :Triton 2005. 600s. ISBN 80-7254-720-8.
- GÚTH, A. 2005. Liečebné metodiky v rehabilitácii pre fyzioterapeutov. Bratislava: Liečreh Gúth, 2005. 448 s. ISBN 80-88932-16-5
- GÚTH, A. et al. 2011. Bolest a škola chrabtice. Liečreh Gúth, Bratislava, 2011. 128 s. ISBN 9788088932307.
- HALADOVÁ, E. et al. 2007. Léčebná telesná výchova: cvičení. Brno: Národní centrum ošetřovatelství a nelékařských zdravotnických oborů, 2007. 134 s. ISBN 9788070134603
- HRČKA, J.: Terminológia cvičebných polôh a pohybov v terapeutickej praxi ,1. vyd. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2013. 72 s. ISBN 978-80-8105-467-9.
- JENDRICHOVSKÝ, M.: Neuromuskulo - skeletálny koncept diagnostiky pre fyzioterapeutov I.. 2011, 1. vyd, 189 s. ISBN: 978809707431.
- KOLÁŘ, P. et al. 2009. Rehabilitace v klinické praxi. Praha: Galén, 2009. 713 s. ISBN 978-80-7262-657-1
- KOCIOVÁ, K. et al. 2013. Základy fyzioterapie. Martin: Osveta, 2013. 238 s. ISBN 978-80-8063-389-9 KISNER, C. 2012. Therapeutic Exercise: Foundations and Techniques. London: F.A. Davis Company, 2012. 960 s. ISBN 9780803625747
- LÁNIK, V. a kol., 1985. Liečebná telesná výchova. Martin: Osveta, 1985. 277s. 70-042-88 LTV
- SMOLÍKOVÁ, L., MÁČEK, M.: Respirační fyzioterapie a plicní rehabilitace, 1. vyd. Brno : Národní centrum ošetřovatelství a nelékařských zdravotnických oborů, 2010. 194 s. ISBN 978-80-7013-527-3.
- TAKÁČ, P.: Klinická propedeutika pre fyzioterapeutov, Bratislava: Slovak Academic Press, 2003. 219 s. ISBN 80-89104-16-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk**Hodnotenie predmetov**

| A | B | C | D | E | FX |
|------|------|------|------|------|------|
| 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |

Poznámky: - časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:

Prezenčné štúdium (P, C): 13 hod. (P) a 13 hod. (C)/semester

samoštúdium: 34 hod.

Vyučujúci: prednášky/konzultácie/semináre: Mgr. Andrea Strečanská

jazyk výučby: slovenský

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2022**Schválil:** prof. MUDr. Ľudovít Gašpar, CSc.